Karel Havlíček Borovský

Tyrolské elegie

## Literární druh:

Lyrika, Epika

## Literární žánr:

Satirická báseň

## Literární forma:

Poezie

## Časoprostor:

19. století

Německý brod 🡪 cesta do Brixenu

## Kompozice:

9 zpěvů

Retrospektivní (poté chronologická)

## Téma:

Kritika rakouské vlády a policie

## Charakteristika hlavní postavy:

### Karel Havlíček Borovský

Ironický; odvážný; vzpurný; výsměšný

## Postavy:

Dedera

Žandarmové

Rodina

## Jazyk a styl:

Archaismy; místy vulgární; satira; ironie

## Zkrácený Děj:

* KHB mluví s měsíčkem
* Odvážejí ho do Brixenu kvůli tomu, že klade odpor vůči Bachovi
* Provází ho Dedera a další žandarmové
* Policisté vyskáčou z vozu, když se řídí po příkré cestě
* KHB v klidu dojel do města 🡪 šel povečeřet
* Policisté dorazili
* Dojeli do Brixenu 🡪 zůstává tam až do roku 1855

## Děj:

KHB se svěřuje měsíčku a ptá se ho, jak se mu v Brixenu líbí. Ať se ho nebojí, že není zdejší. Následně mu popisuje své zatčení a cestu do vyhnanství, od příchodu policistů – v nočních hodinách, smutné loučení s rodinou, rodným městem a vlastí. Vlastně ani nevěděl, kam jede a jestli se vůbec někdy vrátí.

To vše kvůli tomu, že klade velký odpor vůči Bachovu absolutismu a prosazuje svobodu lidí a projevu. Proto se Bachovi nehodí. Borovský výsměšně popisuje, že mu „doktor Bach naordinoval čerstvý vzduch v Alpách s okamžitým odjezdem“.

Na cestě ho provázel policejní komisař Dedera a další strážní (žandarmové). Vrcholem skladby je příhoda se splašenými koňmi po cestě přes Alpy (8. zpěv).

Kočár se řítí po příkré cestě, všichni policisté z něj vyskákali, když jim zajatec připomenul příběh z bible o Jonášovi. Jen „hříšník“ KHB měl čisté svědomí a v klidu dojel k poště, kde stačil povečeřet, než pochroumaní strážci dokulhali za ním.

Satiricky celou situaci komentoval a neodpustil si ostrou kritiku režimu, který chce na šňůrce vodit celé národy, ale neukočíruje ani čtyři koně…

Nakonec všichni dojeli do Brixenu a Havlíček zůstává pod dohledem místních orgánů až do roku 1855.

## Karel Havlíček Borovský (1821 – 1856)

Považován za zakladatele české žurnalistiky, satiry a literární kritiky; Literárně bývá řazen do realismu; Epigramy

### Období:

30. a 40. léta 19. století

Romantismus

Počátky českého realismu

### Další díla:

Křest svatého Vladimíra – Satirická skladba

Král Lávra – Alegorická satirická skladba

### Další autoři:

### Česko

Božena Němcová – Obrazy z okolí Domažlického - publicistická próza

Karel Jaromír Erben – Kytice – balady

Josef Kajetán Tyl – Strakonický dudák

### Francie

Victor Hugo – Chrám matky boží v Paříži – historický román

### USA

Edgar Alan Poe – Havran – báseň